

CURSO INTRODUCTORIO DE LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

En el marco de las actividades de la XXV Semana Nacional de Ciencia y Tecnología y conforme al proyecto número 296479 denominado **“Estrategia Nacional para Fomentar y Fortalecer la Divulgación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en las Entidades Federativas: Estado de México 2018”**, el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología, Comecyt, impartirá de manera gratuita el Curso Introductorio de la Divulgación de la Ciencia.

Este curso tiene la finalidad de mostrar la importancia y aplicación que tiene la divulgación científica en el fomento de una cultura científica, tecnológica y de innovación en la sociedad.

A través de los módulos que se impartirán en el Curso Introductorio, las personas interesadas, así como los profesionistas en divulgación científica, adquirirán diversas herramientas para diseñar y llevar a cabo acciones que repercutan en la población, en el entendido de que la ciencia, la tecnología y la innovación son pilares indispensables para el desarrollo integral de las sociedades.

OBJETIVO GENERAL

Brindar herramientas a profesionistas de diversas áreas de estudio interesados y/o activos en el área de divulgación de la ciencia, para el desarrollo de proyectos de comunicación especializada en la divulgación de la ciencia, la tecnología y la innovación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar a conocer los principios básicos de la divulgación de la ciencia.
- Diferenciar los conceptos de divulgación y difusión científica.
- Conocer y diferenciar la educación formal y no formal como elementos indispensables para la formación del ser humano.
- Aprender a diseñar, desarrollar, implementar y evaluar talleres de divulgación de la ciencia.

- Promover el uso del museo como herramienta de divulgación científica.
- Identificar los diferentes públicos a los que van dirigidos los programas de divulgación de la ciencia.
- Dar a conocer la importancia de la comunicación social de la ciencia como elemento fundamental para la divulgación científica.
- Explicar el perfil de un divulgador científico.

DETALLES GENERALES:

FECHA DE INICIO: 15 de marzo de 2019.

FECHA DE TÉRMINO: 23 de marzo de 2019.

NÚMERO DE MÓDULOS: Tres

LUGAR: Instalaciones del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología, ubicados en diagonal Alfredo del Mazo 103 y 198, Colonia Guadalupe, C. P. 50010 Toluca, Estado de México.

TOTAL DE HORAS: 16 horas.

HORARIOS: viernes de 16:00 a 20:00 hrs., y sábado de 09:00 a 13:00 hrs.

CUPO: 25 personas

PERIODO DE INSCRIPCIÓN: Lunes 11 de marzo a Jueves 14 de marzo de 2019, antes de las 12 horas.

REQUISITOS

- Curriculum Vitae
- Carta de exposición de motivos (formato libre).
- Los cuales deberán ser enviados al correo difusion.comecyt@edomex.gob.mx.

METODOLOGÍA

- El desarrollo de los módulos se llevarán de manera teórica y práctica.
- Para acreditar el taller y obtener reconocimiento, los participantes deberán cubrir el 100% de la asistencia.

CURSO IMPARTIDO POR: MARÍA EMILIA BEYER RUIZ

María Emilia Beyer es Maestra en Filosofía de la Ciencia con especialidad en Comunicación científica por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde hace 20 años se dedica a la comunicación de la ciencia a través de medios masivos, como los museos de ciencia, la radio, la televisión y los medios escritos.

Es miembro del Consejo Internacional de Museos (ICOM) desde 1998. Es miembro titular de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICYT). Del 2001 al 2006 fue la Coordinadora Académica del Diplomado en Divulgación de la Ciencia de la UNAM.

Es autora de los libros *La enfermedad del beso* y *Sonidos, olores y colores: comunicación en el mundo animal* que fueron incorporados por la Secretaría de Educación Pública a las Bibliotecas de Aula. También son de su autoría *Gen o no gen: el dilema del conocimiento genético (Lectórum)*; *Para verte mejor* (MacMillan); *Monstruos, sueños y otros cuentos vistos desde la ciencia (Paidós)* y el libro infantil *¿Por qué se esconden?* publicado por el Fondo de Cultura Económica. **En 2013 publicó *Yo soy yo... y también soy un poco de todos que trata temas de epigenética*. En 2014 publicó *Animales*, libro editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).**

Entre 2012 y 2015 escribió guiones y condujo programas de televisión para las series: *La Ciencia de la Ciudad*, y *Ciencia en todas partes*. Actualmente es guionista y conductora para *Simbiosis*, que se transmite en TV UNAM.

Del 2009 al 2011 formó parte del equipo conceptual para la renovación de 5 salas en *UNIVERSUM*, el museo de ciencias de la UNAM. **Es la curadora de la exposición interactiva “Ciencia con sabor a chocolate” que se expuso en el Zócalo de la Ciudad de México; en 2017 generó la exposición itinerante “Mujeres inventoras” para la Asociación Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología (AMMCCYT). Esta exposición fue seleccionada por la Cámara de Diputados para conmemorar el Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia en 2019.**

De 2015 a la fecha es Master Mentor para el programa internacional “1000 Niñas, 1000 Futuros” que coordinan la US-México Foundation y la Academia de Ciencias de Nueva York, de la cual la Mtra. Beyer es parte.

Actualmente es responsable de la agenda académica para el Science Centre World Summit que **tendrá** lugar en la Ciudad de México en el 2020.

MÓDULOS

- Módulo No.1 La ciencia y su discurso museológico.
 - a) La importancia y los objetivos de la divulgación.
 - b) Aspectos conceptuales y operativos de la divulgación.
 - c) Espacios de la divulgación.
 - d) El museo como medio para divulgar la ciencia.
 - e) El museo como un apoyo a la enseñanza formal.

- Módulo No.2 Diseño y planeación de talleres de ciencia para niños.
 - a) Uso de nuevos materiales didácticos y convencionales.
 - b) Talleres incluyentes: como diseñar talleres para personas con alguna discapacidad.
 - c) Los diferentes públicos que visitan los talleres sus características y necesidades, esto incluye a niños, adolescentes, adultos, grupos.
 - d) Manos a la obra: investiga, diseña y muestra tu taller.

- Módulo No. 3 Anfitrión o vocación.
 - a) Qué significa ser un anfitrión.
 - b) Formación académica para un anfitrión.
 - c) Importancia de la comunicación no verbal ante grupos.
 - d) Manejo de voz y expresión corporal.
 - e) Cómo diseñar recorridos museológicos.